



POEMPROJECT.EU POEZJA W SIECI

Kraków, 10.05.2011

Marek Abramczyk
Redaktor Naczelny

PoemProject

AGENDA

- Prezentacja serwisu
- Bieżące zarządzanie serwisem
- Statystyki
- Przegląd realizacji założonych celów
- Ograniczenia PoemProject związane z popularyzowaniem współczesnej poezji w sieci

PREZENTACJA SERWISU

- ❖ Projekt PoemProject rozpoczął funkcjonowanie w połowie roku 2006.
- ❖ PoemProject powstał dla tych, którzy piszą wiersze.
- ❖ Platforma jest bazą danych gromadzącą utwory poetyckie.
- ❖ Hasło misyjne:
 - „Serwis miłośników twórczości poetyckiej”.

CELE SERWISU

Głównym celem serwisu jest stworzenie wspólnoty poetyckiej oraz promocja jej twórczości:

- ❖ stworzenie ogólnopolskiej wspólnoty poetyckiej,
- ❖ równoległe stworzenie międzynarodowej platformy zrzeszającej twórców poezji,
- ❖ identyfikowanie twórców szczególnie uzdolnionych oraz promocja ich twórczości,
- ❖ stworzenie grupy krytyków poetyckich,.

CELE SERWISU

- ❖ organizowanie konkursów poetyckich,
- ❖ patronat medialny i współpraca z innymi instytucjami kulturalnymi,
- ❖ wykreowanie rozpoznawalnej marki w zakresie popularyzowania twórczości poetyckiej,
- ❖ ciągle doskonalenie funkcjonowania serwisu oraz podnoszenie jego merytorycznej wartości.

STRATEGIA

- ❖ Ukierunkowanie wyłącznie na twórczość poetycką.
- ❖ Nawiązywanie kontaktu partnerskiego z szeroko rozumianymi instytucjami kulturalnymi wspierającymi przede wszystkim kulturę polską, w szczególności twórczość poetycką.
- ❖ Dostarczenie łatwej w obsłudze aplikacji do gromadzenia i edycji wierszy.
- ❖ Dostarczenie możliwości komentowania poszczególnych wierszy, stanowiącą informację zwrotną na temat dodawanych utworów, nierzadko będącą źródłem opinii o „jakości” utworów.
- ❖ Zachowaniu zgodności z przepisami prawa, w szczególności z wymaganiami ustawy o ochronie danych osobowych i prawie autorskim.

BIEŻĄCE ZARZĄDZANIE SERWISEM

Obsługa użytkowników

- ❖ Wsparcie związane z korzystaniem z serwisu – *jak mam to zrobić?*
- ❖ Rozwiązywanie problemów technicznych (zakładanie kont, logowanie, poprawianie)
- ❖ Usuwanie kont – powstrzymanie się od przetwarzania danych osobowych użytkownika.

BIEŻĄCE ZARZĄDZANIE SERWISEM

Kategorie problemów merytorycznych

W ciągu prawie pięciu lat funkcjonowania serwisu odnotowano następujące problemy merytoryczne:

- ❖ Pojawiające się utwory fekalne – duże ekstrema.
- ❖ Utwory obrażające uczucia religijne innych i związane z nimi ostrzeżenia doniesień do prokuratury.
- ❖ Utwory zawierające wulgaryzmy wypowiedane w różnych kontekstach:
 - zły kontekst (nienawiść),
 - humorystyczny kontekst,
 - „rymy częstochowskie”.
- ❖ Nieautoryzowany/nielegalny marketing usług stron trzecich (na miejscu wierszy pojawiały się ogłoszenia o wydarzeniach lub nieautoryzowana promocja innych serwisów o zbliżonej tematyce).
- ❖ Plagiat: dodawanie utworów czyjegoś autorstwa – prawo autorskie/licencje.
- ❖ Nieadekwatne wykorzystanie komunikacji w celu obrażania godności ludzkiej, wyzywania i wyśmiewania (trudne do kontrolowania).

BIEŻĄCE ZARZĄDZANIE SERWISEM

Obrady Forum PoemProject

W przypadku naruszenia regulaminu Przewodniczący forum inicjuje obrady i rozpoczyna głosowanie na zasadach demokratycznych tzn. decyzja podejmowana jest na podstawie liczby odpowiedzi danego rodzaju.

STATYSTYKI

Użytkownicy i ich aktywność

- ❖ Średnia dzienna liczba odwiedzających: ok 200
- ❖ Roczna oglądalność: od 65 000 do 80 000 użytkowników
- ❖ Ponad 15 000 dodanych utworów oraz podobna liczba komentarzy
- ❖ Liczba zarejestrowanych użytkowników: 1764

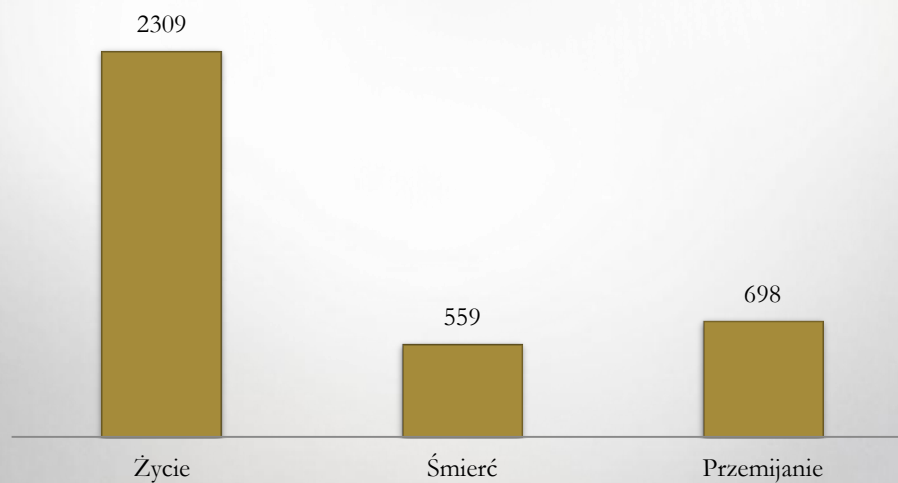
PRZEGLĄD REALIZACJI ZAŁOŻONYCH CELÓW

Procentowy udział dodanych wierszy w określonych kategoriach



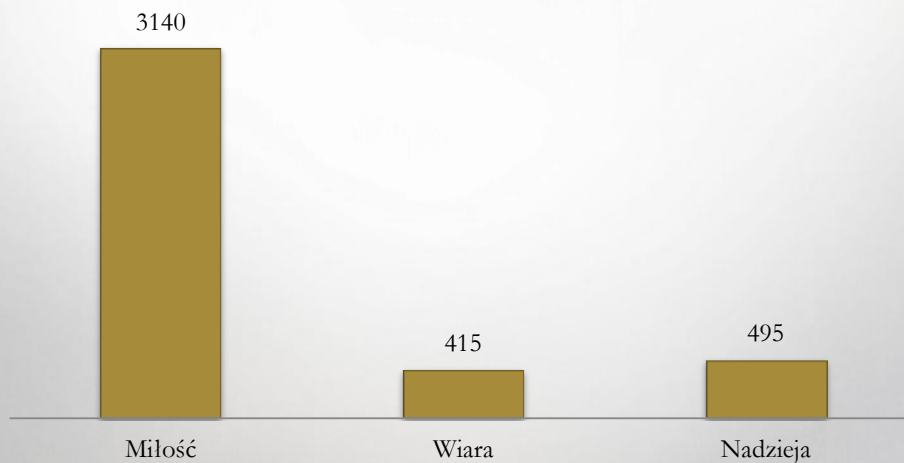
STATYSTYKI

Zestawienie korespondujących kategorii



STATYSTYKI

Wiara, nadzieja, miłość



STATYSTYKI

- ❖ Z analizy wynika, że autorzy nie tworzą poezji zaangażowanej politycznie.
- ❖ Twórcy pomijają takie kategorie jak „Polska” oraz „Patriotyzm”.

STATYSTYKI

O komentowaniu

- ❖ Największe emocje budzą utwory odbiegające od normy (czyli utwory generujące problemy merytoryczne).
- ❖ Liczba komentarzy jest mniejsza, ale porównywalna z liczbą wierszy.
- ❖ Komentarze mało merytoryczne.



OGROANICZENIA ZWIĄZANE Z
POPULARYZOWANIEM WSPÓŁCZESNEJ POEZJI
W SIECI



- ❖ Brak wpływów finansowych związanych z bieżącym zarządzaniem serwisem.
- ❖ Ograniczone źródła finansowania inicjatyw rozwojowych (np. moduły konkursowe, drukowania twórczości).
- ❖ Ograniczone źródła bezinteresownego wsparcia merytorycznego – np. komentarze profesjonalistów.

PRZEGLĄD REALIZACJI CELÓW ROZWOJOWYCH

Cel	Realizacja	Ocena (2-5)
stworzenie ogólnopolskiej wspólnoty poetyckiej,	Cel realizowany na bieżąco, analizowanie statystyk	5
stworzenie międzynarodowej platformy zrzeszającej twórców poezji,	Brak realizacji zadań zmierzających w kierunku stworzenia platformy międzynarodowej,	2
identyfikowanie twórców szczególnie uzdolnionych oraz promocja ich twórczości,	Ranking Top, tworzenie zbiorów poezji	3
stworzenie grupy krytyków poetyckich,	Stale grono komentatorów, brak krytyków profesjonalnych Ocena: dostateczny	3
organizowanie konkursów poetyckich,	Na koncie serwisu kilka konkursów sieciowych, zdecydowanie za mało Ocena: niedostateczny	2
patronat medialny i współpraca z innymi instytucjami kulturalnymi,	Na koncie kilkanaście akcji promocyjnych Ocena: dobry	4
wykreowanie rozpoznawalnej marki w zakresie popularyzowania twórczości poetyckiej	Ciągła promocja logo serwisu Ocena: dobry	4
ciągłe doskonalenie funkcjonowania serwisu oraz podnoszenie jego merytorycznej wartości.	Moderacja, bieżący monitoring, udoskonalenie regulaminu, mechanizmu newslettera Ocena: dobry	4
*Na 40 punktów PP uzyskał: 27		67,5%

PRZEGLĄD REALIZACJI CELÓW ROZWOJOWYCH

Sukcesy

- ❖ Podniesienie jakości treści zapisywanej w serwisie:
 - funkcjonalność komentarzy,
 - powołanie funkcji moderatora komentarzy,
 - powołanie Forum PoemProject wspierające Redakcję w rozwiązywaniu problemów merytorycznych – zespół liczy łącznie 7 osób.
- ❖ Stale grono użytkowników.
- ❖ Dzienna oglądalność na poziomie kilkuset użytkowników.
- ❖ Rozwinięcie platformy komunikacyjno-informacyjnej:
 - patronat medialny,
 - newsletter,
 - bezpośredni kontakt z użytkownikiem gwarantujący bezpieczeństwo danych osobowych (ukryte adresy email).
- ❖ Blisko 2000 tysięcy zarejestrowanych użytkowników.



KONIEC

DZIĘKUJĘ
PROSZĘ O PYTANIA

PoemProject

PoemProject